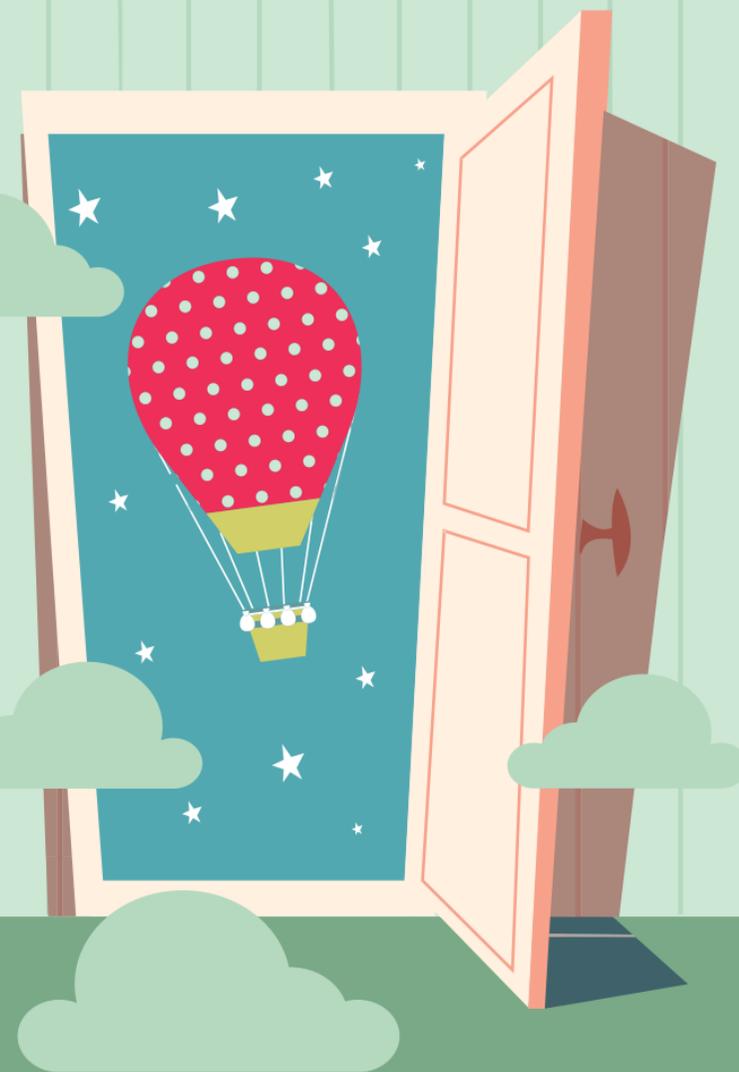


MINISTÉRIO DO TURISMO, CELESC E FORT ATACADISTA APRESENTAM

5^o FESTIN FAN TE



09 A 16 DE JUNHO DE 2022

TEATRO MUNICIPAL, CASA DA CULTURA, CEU DAS ARTES, ESCOLAS E RUAS DE ITAJAÍ / SC

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

WWW.FESTINFANTE.COM.BR

Um projeto da

Apoio

Patrocínio

Realização



5º

FESTINFANTE

SEXTA
10/06

9h
Espetáculo
PAPELÊ
Téspis
Cia de Teatro
(SC)

seguido
de mediação

SÁBADO
11/06

10h
Oficina
**QUE DANÇA
ESTRANHA
É ESSA?**
Mauro Filho
(SC)

DOMINGO
12/06

SEGUNDA
13/06

9h
Espetáculo
**COR
DE QUÊ?**
Mass
(SC)

seguido
de mediação

TERÇA
14/06

8h às 11h
OFICINA
DE CORDEL
Mari Bigio
(PE)

QUARTA
15/06

10h
Intervenção
Itinerante
**PERCURSOS
AFETIVOS**
Cadu Cinelli
(PR)

QUINTA
16/06

14h
Performance
Coletiva
C A M P O
Artefactos Bascos
(SP)

17h
Espetáculo
**CANÇÕES PARA
AFASTAR O MEDO**
Qinti Companhia
(RJ)

15h
Espetáculo
**CANÇÕES PARA
PEQUENOS
OUVIDOS 2**
Orquestra Modesta
(SP)

QUINTA
09/06

15h
Espetáculo
NAPOLEÃO
Pavilhão da
Magnólia
(CE)

15h
Roda de Conversa
**CRIAÇÕES PARA AS
INFÂNCIAS HOJE**
com Marcelo
Romagnoli (SP)
e Max Reinert (SC)

15h
Espetáculo
IRACEMA
Rosa Primo
(CE)

15h
Espetáculo
IRACEMA
Rosa Primo
(CE)

15h
Espetáculo
**MIGUEL
O CAVALIVREIRO**
Cia. Cobaia Cênica
(SC)

15h
Espetáculo
**CIRCUS
A NOVA TOURNÉE**
Cia Circo de
Bonecos
(SP)

PAPELÊ - VERSÃO AUDIOVISUAL / Téspis Cia de Teatro (SC) / Sessões mediadas em escolas com agendamento.

ACESSIBILIDADE



Audiodescrição no
espetáculo de abertura



Acessibilidade em LIBRAS
em todas as atividades



Espaços acessíveis para pessoas com
mobilidade reduzida e cadeirantes



Visita sensorial tátil mediada/guiada: acessibilidade para pessoas
cegas ou com baixa visão (disponível para todas as ações)

LEGENDA: ESPAÇOS DA PROGRAMAÇÃO



Teatro Municipal



CEU das Artes



Casa da Cultura
Dide Brandão



Rua

PROGRAMAÇÃO GRATUITA Ingressos distribuídos 1 hora antes no local

MAIS INFORMAÇÕES: www.festinfante.com.br

PROGRAMAÇÃO

09 DE JUNHO/ QUINTA-FEIRA/ 15H
TEATRO MUNICIPAL DE ITAJAÍ

Napoleão

Pavilhão da Magnólia / Fortaleza (CE)

Teatro

Sinopse: Napoleão é um menino tímido e cheio de futuro. Seu sonho é cantar e sua maior aventura é tentar entender o mundo ao seu redor. Ele é um herói escondido dentro de nós. A peça fala da infância contemporânea e os desafios que ela traz à família e à educação. O texto e a direção são de Marcelo Romagnoli (SP) e teve estreia na 9ª edição do TIC - Festival Internacional de Teatro Infantil do Ceará.

Duração: 50 minutos

Idade melhor recomendada: a partir de 7 anos



10 DE JUNHO/ SEXTA-FEIRA / 9H
TEATRO MUNICIPAL DE ITAJAÍ

PaPeLê - Uma Aventura de Papel

Sessão seguida de debate (ação formativa)

Tépis Cia. de Teatro / Itajaí (SC)

Teatro

Formas Animadas

Mediação

Sinopse: PaPeLê é um jogo onde cada criança pode criar a sua própria história. Utilizando-se do corpo, da música, de objetos, bonecos e projeções, a peça é uma grande brincadeira que parte de situações simples, do cotidiano, para transitar para um mundo de imaginação, onde cada um vai assumindo diversos personagens e situações. O papel é o material que vai se transformando e dando forma à narrativa conduzida pelas três figuras que interagem nesse universo lúdico e divertido do palco. PaPeLê te convida à aventura!

Duração: 44 minutos

Idade melhor recomendada: a partir de 3 anos





11 E 12 DE JUNHO/ SÁBADO E DOMINGO/ 15H
TEATRO MUNICIPAL DE ITAJAÍ

Iracema

Rosa Primo/ Fortaleza (CE)

Dança Teatro

Sinopse: Iracema é um espetáculo de dança voltado para o público infantil que parte da personagem feminina do romancista cearense José de Alencar para pensar e discutir questões que atravessam a figura da mulher, bem como o sentido de sua presença como parte dos povos originários do Brasil no passado e no presente. Mais do que contar a história de Iracema, nesse espetáculo iremos juntos imaginar que outras histórias de Iracema podem ser dançadas.

Duração: 30 minutos / **Idade melhor recomendada:** a partir de 6 anos

13 de JUNHO/ SEGUNDA-FEIRA/ 9H
CEU DAS ARTES DE ITAJAÍ

Cor de quê Sessão seguida de debate (ação formativa)

MASS Produções/ Itajaí (SC)

Teatro Narrativas Mediação

Sinopse: Sua cor tem cor de quê? Qual a cor de um lápis cor de pele? De lugares e tempos distantes vêm as histórias de meninas fortes, mulheres guerreiras, povos em busca dos seus direitos e crianças tentando reconhecer seu brilho na pele cor de noite. Nesse espetáculo de narrativa de histórias para a infância, as personagens são trazidas uma a uma para mostrar que o que há de diferente em cada um nos torna únicos, e que igualdade é um fim pelo qual vale a pena lutar.

Duração: 50 minutos

Idade melhor recomendada: a partir de 6 anos





13 DE JUNHO/ SEGUNDA-FEIRA/ 15H

TEATRO MUNICIPAL DE ITAJAÍ

Miguel - o Cavalivreiro

Cia Artística Cobaia Cênica / Rio do Sul (SC)

Teatro Narrativas

Sinopse: Em um país sem nome, vazio de casas, escolas, igrejas, bibliotecas e livros, onde o idioma tinha um vocabulário reduzido a termos de trabalho apenas, havia um enorme dragão ignorante que escravizava as pessoas e as obrigava a satisfazerem as suas mais absurdas vontades. Até que um dia, o curioso e valente menino Miguel resolveu enfrentar o monstro com um "artefato" muito poderoso: o conhecimento.

Duração: 35 minutos

Idade melhor recomendada: a partir de 6 anos

14 DE JUNHO/ TERÇA-FEIRA/ 15h

CEU DAS ARTES DE ITAJAÍ

CIRCUS - a Nova Tournée

CIA CIRCO DE BONECOS / Salto (SP)

Teatro Bonecos Circo

Sinopse: CIRCUS A Nova Tournée é uma homenagem ao universo circense e marca o início da construção de uma linguagem cênica forte e particular, que a Cia Circo de Bonecos continuou desenvolvendo em seus espetáculos. Explorando o estilo clownesco e as diversas técnicas do teatro de bonecos, os dois saltimbancos apresentam números circenses inusitados. O humor sutil e elaborado acontece através de uma sequência de quadros curtos e deliciosos onde nada dá certo: o homem bala fica entalado no canhão, o dromedário foge do controle do domador, a mosca tenta improvisar! O espetáculo encanta e desperta a ludicidade de todas as faixas etárias, criando uma atmosfera de cumplicidade com a plateia.

Duração: 45 minutos

Idade melhor recomendada: a partir de 3 anos





15 DE JUNHO/ QUARTA-FEIRA/ 10H / TRAJETO A DEFINIR

Percurso afetivos Público limitado: 20 crianças com suas bicicletas

Cadu Cinelli / Curitiba (PR)

Intervenção Urbana Narrativas Itinerâncias Rua

Sobre: Um projeto de narração de histórias itinerante que consiste na criação e realização de intervenções artísticas com bicicletas em espaços urbanos. Durante as intervenções, enquanto pedala com seu público, são contadas histórias fictícias que se relacionam com os lugares e paisagens percorridas. Cada Percurso Afetivo tem suas histórias, personagens, lugares e paisagens. O público ouvinte e participante, formado por ciclistas em conjunto com o artista, que os guia ao longo do percurso ouve narrativas e paisagens sonoras, que ressignifica o olhar sobre as rotas que atravessam a cidade, criando novas paisagens para os espaços, construindo uma nova cartografia afetiva para aquele lugar.

Duração: 60 minutos / **Idade melhor recomendada:** a partir de 6 anos

15 DE JUNHO/ QUARTA-FEIRA/ 14H / CASA DA CULTURA DIDE BRANDÃO

C A M P O Público limitado: 25 crianças e seus pares adultos

Artefactos Bascos / Cunha (SP)

Performance Artes Integradas Artes Visuais Jogo

Sinopse: C A M P O é uma proposta de criação artística coletiva para crianças que acompanhadas por seus responsáveis participam de uma experiência afetiva e de construção de uma instalação junto com artista Ieltxu Ortueta e o músico Gil Fuser. C A M P O é um jogo de possibilidades que nunca se fecha ou se esgota e que parte de uma instalação e do vazio onde pedras, galhos coloridos e papéis vão diagramando o chão construindo combinações que vão procurando espaço, relação, campo de jogo, composição e descoberta. A música criada ao vivo é uma mistura de programação e música generativa (gerada por algoritmos e códigos) que partem de samples e instrumentos digitais inventados e que dialogam com o acontecimento que o performer Ieltxu Ortueta e os participantes vão criando.

Duração: 60 minutos / **Idade melhor recomendada:** de 3 a 9 anos





15 DE JUNHO/ QUARTA-FEIRA/ 17H
TEATRO DA CASA DA CULTURA DIDE BRANDÃO

CANÇÕES PARA AFASTAR O MEDO Contos e Acalantos Latino Americanos

Qinti Companhia / Rio de Janeiro (RJ)

Música Narrativas Formas Animadas

Sinopse: É um espetáculo lúdico e acolhedor, para toda a família, composto de canções de ninar intercaladas com histórias e animação de formas têxteis. Na sessão, quatro cantigas latino americanas são apresentadas nas suas línguas de origem para embalar histórias de mães que, com seus fios de voz, nas noites escuras, costuram melodias para trazer novos amanheceres.

Duração: 45 minutos

Idade melhor recomendada: a partir de 5 anos

16 DE JUNHO/ QUINTA-FEIRA/ 15H

TEATRO MUNICIPAL DE ITAJAÍ

Canções para Pequenos Ouvidos 2

Orquestra Modesta / São Paulo (SP)

Música Palhaçaria Teatro

Sinopse: Canções Para Pequenos Ouvidos 2 apresenta novas músicas da Orquestra Modesta, fazendo uma viagem por diversos ritmos do Brasil e do mundo. Temas importantes como a diversidade, diálogo e respeito às diferenças estão presentes nas letras das canções que são conduzidas com muita leveza e humor pelo maestro Sandoval e sua orquestra de palhaços.

Duração: 60 minutos

Idade melhor recomendada: Livre



PaPeLê - Uma Aventura de Papel – Versão Audiovisual

Téspis Cia. de Teatro / Itajaí (SC)

Sessões mediadas em escolas com agendamento

Audiovisual

Formas Animadas

Mediação

Sinopse:

O jogo vai começar

Bobo de quem não entrar!

Upa! Salta! Pula! Agacha!

Papéis criam vida para brincar com você!

Cuidado com a Caixa!

Amassa, estica e rasga

Encaixota! Que papelão...

Bom de boneco é brincar de montão!

Duração: 7 minutos

Idade melhor recomendada: a partir de 4 anos

Escolas que realizem agendamentos escolares para assistir o espetáculo PaPeLê/Téspis Cia de Teatro no Teatro Municipal de Itajaí, podem agendar e receber essa ação a ser realizada na escola, em data anterior à ida ao teatro.



11 DE JUNHO / SÁBADO/ 10H

SALA DE DANÇA DA CASA DA CULTURA DIDE BRANDÃO

OFICINA: Que dança estranha é essa?

Mauro Filho / Itajaí (SC)

Dança Movimento Corpo Ação Formativa

Sobre: Na oficina proposta por Mauro Filho a dança é elemento do encontro. A partir da pergunta “que dança estranha é essa?” Mauro compartilha e apresenta às crianças e seus adultos proposições de jogo e brincadeiras em que o corpo que dança se apresenta ao espaço a partir de suas memórias corporais mais elementares.

Sobre o ministrante: Mauro Filho é artista da cena. Integra a Karma Coletivo de Artes Cênicas, onde atua em diversas funções. Seu trabalho estabelece relações nas interseções das linguagens da dança, teatro e performance. Junto da Karma Coletivo produz e coordena o Conexões Contemporâneas, evento de formação para artistas da cena. Atualmente trabalha no projeto "exercícios de presença" onde pesquisa a relação do seu corpo com o corpo de trabalhos em artes visuais deixados por seu pai, Mauro Caelum. É professor de Dança Contemporânea do projeto Arte nos Bairros em Itajaí, onde trabalha e reside.

Duração: 1 hora.

Idade melhor recomendada: crianças de 3 a 7 anos

Limite de público: 10 crianças acompanhadas de seus pares adultos

Inscrições pelo e-mail festinfante@gmail.com





14 DE JUNHO/ TERÇA-FEIRA/ DAS 8H ÀS 11H
CEU DAS ARTES DE ITAJAÍ

Oficina de Cordel

Mari Bigio / Recife (PE)

Literatura **Cultura Popular**

Sobre: A Oficina de Cordel para Crianças, com a cordelista Mari Bigio, busca aproximar o público da Literatura de Cordel, Patrimônio Cultural Nacional. A vivência mescla o lúdico ao aprendizado, numa espécie de aula-espetáculo, a parte das origens da Literatura de Cordel, passando pela rima, estrutura, ritmo e tipos de estrofes mais comuns, até a produção das xilogravuras sustentáveis (não utiliza madeira) que poderão ser reproduzidas pelas crianças, e a escrita de versos coletivos.

Sobre a ministrante: Mari Bigio, é pernambucana, escritora, cordelista, cantora, compositora, contadora de histórias e radialista, com trabalho voltado ao público infantil e juvenil. Tem 11 livros e dezenas de cordéis publicados, além de poemas em coletâneas e textos em materiais didáticos. Também recita e ministra oficinas de Literatura, e desde 2012 integra e produz o Projeto CORDEL ANIMADO, espetáculo de cordéis encenados para crianças, junto à sua irmã, a musicista Milla Bigio. Roteiriza e dirige espetáculos musicais e teatrais infantis em escolas e academias de arte. É apresentadora e produtora do programa de Rádio Infantil, Rádio Matraquinha (Rádio Folha de PE 96.7 FM e Rádio Frei Caneca, 101.5 FM), junto à jornalista Cláudia Bettini. Lançou em 2019 o seu primeiro álbum independente de músicas autorias, o EP Nosso Bebê, e tem lançado diversos singles nas principais plataformas digitais. Com o Cordel Animado foi contemplada nos Editais de emergência BNB Cultural, com o espetáculo “Lendas Brasileiras em Cordel”, SESC Cultura ConVida, com o espetáculo “Histórias do Mar Ao Sertão” e Prêmio RespirArte (FUNARTE), com o espetáculo “A História da Monga em Cordel”. Mais recentemente, Mari foi contemplada com o Prêmio de Melhor Música Infantil, pelo seu single “Castelinho de Areia”, eleito pelo Júri Especializado no Festival Rádio MEC 2021.

Duração: 3 horas

Idade melhor recomendada: crianças de 8 a 12 anos

Limite de público: 25 crianças

Inscrições pelo e-mail festinfante@gmail.com

5^o FES TIN FAN TE

Coordenação Geral:
Andréa Rosa

Curadoria:
Andréa Rosa
Deda Silveira
Luciano Pontes

Coordenação de Produção:
Natalia Pereira

Coordenação de Comunicação:
Mariana Feitosa

Projeto Gráfico:
Daniel Olivetto

Assessoria de Comunicação:
Camila Gonçalves

Coordenação Técnica:
Marcelo F. de Souza

Realização:
PATAVINAS Culturais

Contatos / Agendamentos:
47 99994 1553 - Andréa
47 99992 1789 - Natália

Contatos / Imprensa:
47 99654 9106 - Camila